

EDITORIAL VUELTA S.A. DE C.V. PRESIDENTE, Octavio Paz; SECRETARIO,
Enrique Krauze;
TESORERO, José Carral Escalante; PRIMER VOCAL,
Gabriel Zaid; SEGUNDO VOCAL, Ulalume González de León;
TERCER VOCAL, José de la Colina, CUARTO VOCAL,
Julieta Campos; QUINTO VOCAL, Alejandro Rossi;
SEXTO VOCAL, Salvador Elizondo.

VOLUMEN 14 NUMERO 168 NOVIEMBRE DE 1990

CONSEJO DE COLABORACIÓN: Adolfo Bioy Casares

Natalio R Botana • Guillermo Cabrera Infante

Julieta Campos • Juan Gustavo Cobo Borda

Pablo Antonio Cuadra • Haroldo de Campos

José de la Colina • Jorge Edwards

Salvador Elizondo • Enrique Fierro

Juan García Ponce • Jaime Gil de Biedma

Pere Gimferrer • Alberto Girri

Ulalume González de León • Juan Goytisolo

Roberto Juarroz 'Juan Liscano

Eduardo Lizalde • Enrique Molina

Alvaro Mutis • Silvina Ocampo

Olga Orozco 'José Miguel Oviedo

Gonzalo Rojas • Alejandro Rossi

Alberto Ruy Sánchez • Kazuya Sakai

Severo Sarduy • Fernando Savater

Tomás Segovia • Guillermo Sucre

Danubio Torres Fierro • Guillermo Tovar de Teresa

José Miguel Ullán • Mario Vargas Llosa

Ida Vitóle • Ramón Xirau

Gabriel Zaid

MESA DE REDACCIÓN:

Fabienne Bradu • Jorge Brash

Adolfo Castañón • Christopher Domínguez

Hugo Hiriart • Julio Hubbard

Eduardo Milán ♦ Guillermo Sberiaán

EDITOR RESPONSABLE: ENRIQUE KRAUZE

GERENTE: PATRICIA RODRÍGUEZ OCHOA

DISEÑO: MYRIAM CERDA

CORRECCIÓN: EDGAR GÓMEZ M.

FOTOCOMPOSICIÓN: AURELIO ASLAÍN, EDGAR GÓMEZ M.

Oficinas: Presidente Carranza 210, Coyoacán, México 4000

GABRIEL ZAID 12 Lo proclaman los suecos

OCTAVIO PAZ 13 La otra voz: poesía y fin de siglo

GONZALO ROJAS 18 Dos poemas

GABRIEL ZAID 21 Intelectuales

ANTONIO COLINAS 24 Blanco/Negro

WILHELM HEINRICH 25 Un maravilloso cuento oriental de un santo desnudo

WACKENRODER

JUAN NUÑO 27 La gran desilusión: el eclipse del marxismo

FERNANDO FERNÁNDEZ 33 Diplomacia inglesa

LOS LIBROS

PABLO BOULLOSA 34 Invenciones de papel, de Eliot Weinberger

RUBÉN VARGAS PORTUGAL 34 Emblemas/Emblems y El monumento, de Mark Strand

EDUARDO MILÁN 37 Seis propuestas para el próximo milenio, de Ítalo Calvino; Libro de las imágenes, de Raúl Barrientes; Divisibilidad indefinida, de Guillermo Carnero

Epistolario selecto de Carlos Cábavez; Silvestre Revueltas por él mismo

41 Paléopaysage et Archéologie Pré - Urbaine du Bassin de México, de
Christine Niederberger Betton

43 Science a la mode. Physical Fashions and Fictions, de Tony Rothman

LA VUELTA DE LOS DÍAS

OCTAVIO PAZ	45	Izquierda y derecha
JEAN MEYER	46	Patria y Dios
LEÓN WIESELTIER	47	Religión y nacionalismo en el mundo postcomunista
LUIS RUBIO	50	Especulando sobre el futuro de México
BLAS MATAMORO	53	Exilios
DAMIÁN BAYON	55	Gaudí y Tapies
JAIME		
MORENO VILLARREAL	57	Retrato de un poeta con espejo
OCTAVIO G. BARREDA	59	A Xavier Vülaurrutia
JAIME GARCÍA TERRÉS	59	Litoral
ANNA HUSARKA	61	Los derechos humanos en Cuba
GUILLERMO SHERIDAN	63	Te amo no cual mito

A LA VUELTA DE LA ESQUINA

64

ILUSTRACIONES

de la exposición El Clasicismo en México- Escultura
grecorromana, presencia de la Academia
y visión contemporánea.

Las piezas provienen de The Paul Getty Museum, Malibu,

California y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas,
Dirección General de Patrimonio Universitario, UNAM.